



## FORMATION CHAMSYS

### Programme NIVEAU 1

#### Objectif

A l'issue du module les stagiaires seront capables de mettre en place un show lumières, en utilisant l'ensemble des outils de programmation disponibles de la console Chamsys.

#### Prérequis

Connaissance professionnelle de la conduite de lumières traditionnels et asservies  
Adressage DMX et IP  
Maîtrise de l'Anglais technique  
Maîtrise de l'outil informatique

#### Méthode pédagogique

Chaque étape commencera par des explications théoriques et sera suivie de démonstrations pratiques. Afin de valider les acquis, les exercices applicatifs seront effectués de manière individuelle sur un ensemble d'exemples à réaliser. Les cours encourageront les échanges entre élèves et les participations orales encadrées par le

#### Public concerné

Techniciens lumière et asservis, pupitreurs, régisseurs, concepteurs lumière.

#### Durée

Formation sur 5 jours / 35 heures

#### Coût pédagogique

Nous consulter

Pour connaître les dates et lieux de nos prochaines sessions ou pour organiser une session au sein de votre établissement (Intra)

#### Journée 1 - Présentation de la formation et prise de connaissance avec les participants.

Présentation et rappel :

Présentation de la gamme ChamSys et des consoles MQ70/80/500, utilisées pendant la formation.

Présentation des particularités du logiciel, l'installation sur Mac/PC, sur console, les mises à jour.

Application : Créer un synoptique d'adressage.

Le Setup et le Patch, le MagicVis

Le Setup : comprendre les modes de démarrage, choisir et modifier un mode.

Utiliser le logiciel de prévisualisation MagicVis, le mettre en réseau avec la console.

Le réseau ArtNet et MagicQ

Présentation du patch, et de la fonction search.

Travail de sélection et fabrication des groupes.

Organisation des vues, tableaux d'information et palettes

Créer ses surfaces de travail suivant son show.

Application : faire un patch, tester un kit de projecteurs dans un environnement de travail à sa convenance, utiliser le MagicVis.

#### Journée 2 - Les Palettes et les Effets

Le Programmeur, les outils de sélection, l'output, le HTP et le LTP

Options d'enregistrement et de restitution dans le programmeur.

Touches dédiées, philosophie de travail, préparation d'un show.

Evaluation des compétences: créer son ergonomie de travail avec, ses vues, ses options et ses presets personnalisés.

Utilisation des raccourcis pour programmer et restituer en live.

Introduction des temps de fade et de délai.

Le générateur d'effets et sa gestion dans le programmeur.

Travail avec les effets.

Application : proposer une configuration de travail avec des presets et des effets pour jouer « en live ».

#### Journée 3 - L'utilisation en "live"

Théorie HTP/LTP, la mise en relation avec les particularités de MagicQ.

Travail avec les cues, logique de programmation et d'enregistrement.

Configuration des restitutions, leurs diverses fonctions suivant les effets voulus. La fenêtre Execute, ses particularités en programmation, la création et l'utilisation des Soft Palettes.

Comment restituer un show en « Busking »

Exercices pratique en confrontation "pupitreur" / "client"

Application : proposer une configuration de travail pour un festival et pouvoir réagir rapidement en accueil.

Journée 4

L'utilisation avancée des cuestacks

Théorie du Tracking.

Travail en cuestack.

Update et modifications de mémoire, fonction Include.

Manipulations associées.

Application : Composer une séquence de mémoires et pouvoir la modifier à la demande.

Exercice pratique : créer un show complet en repartant d'un show vide, rappel des fonctions vues les premiers jours.

#### Journée 5

Les Pixel Mappers

Les Output Grids, leur implication dans la sélection.

Les différents Pixel Mappers. (Simple et Advanced)

L'utilisation en programmation d'effets

La restitution des effets PixMap

Exercices pratiques, rappel des contenus vus pendant les premiers jours.

#### FORMATION COMPLEMENTAIRES

- Formation RESEAU AVNT niv1 Lumière
- Formation GRAND MA3 - fondamentaux

#### NOTRE FORMATEUR

Gregory VALLA est un pupitreur lumière certifié sur la CONSOLE CHAMSYS - GRAND MA. Il possède de nombreuses années d'expériences dans le domaine de la formation et sur le terrain, en tant qu'opérateur et concepteur lumière.

#### ALIVE SCHOOL

119 Chaussée Marcelin Berthelot - 59200 Tourcoing - 03 20 11 23 08  
contact@alive-school.fr - www.alive-school.fr - Siret 492 824 487 00069 - APE 8559A  
Déclaration d'activité n°32590965259



L'accueil des personnes en situation de handicap est assuré sur tous les lieux de formation. Je vous invite à me contacter pour toute demande par téléphone ou par mail.