



## HABILITATION ELECTRIQUE SPECTACLE / NF C18-510 B2V-BR-BC + MODULE SPECIFIQUE SPECTACLE

### Objectifs

Conformément aux dispositions prévues dans la norme NF C 18-510, obtenir les connaissances théoriques et pratiques pour la maîtrise et la mise en oeuvre sécurisée des installations électriques fixes et provisoires dans le spectacle vivant. Préparation aux habilitations électriques.

### A l'issue de ce stage, vous serez capable de :

- Mettre en application les prescriptions de sécurité de la norme NF C 18-510 lors de l'exécution d'opérations sur des installations et équipements électriques.  
- Adapter ces prescriptions dans les domaines et les situations propre à son établissement.

### Public concerné

Cette formation s'adresse aux techniciens, régisseurs et à toute personne intervenant sur des installations électriques basse tension. Personnel électricien ou assimilé chargé d'assurer des consignations, des travaux, des dépanages, interventions ou essais sur des installations et équipements électriques.

### Prérequis

Diplôme en électricité ou expérience significative dans le domaine de l'électricité.

### Effectif

8 participants

### Durée

28 heures / 4 jours

### Moyens Pédagogiques

Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leur propres pratiques.

### Modalités d'évaluation des résultats

Évaluation théorique et pratique réalisées à l'issue de chaque module.  
(QCM et mise en situation pratique)

## Contenu de formation

### Journée 1

- L'électricité et ses définitions
- La norme NFC 18510 Loi d'Ohm et effet joule
- Résistances, condensateurs et leurs associations, impédance. Intensité et tension efficaces, puissances.
- Opérations sur ouvrages électriques (travaux, interventions, mesurages...)
- Réglementation, normalisation, recommandations
- Distribution de l'énergie électrique (Schéma de liaison à la terre/distribution événementielle / groupe électrogène)

### Journée 2

- Analyse du risque électrique.
- Prévention du risque électrique.
- Domaines de tension.
- Formation et Habilitation.
- Les différents acteurs.
- L'environnement des opérations.

### Journée 3

- Opérations hors tension (mise hors tension / consignation)
- Emplacement de travail / contexte événementiel (distances et limites de zones d'environnement)
- Incendie et accidents face aux risques électriques.
- Les interventions BT.
- Opérations spécifiques (symbole BE).
- Respect des instructions et des consignes de sécurité (utilisation des documents de la norme NF C18-510)
- Mission du surveillant de sécurité électrique
- Mise en place et vérification des E.P.I.

### Journée 4

- Ateliers immersifs : mise en situation, simulation rencontrée dans l'univers métier spectacle / événement
- Évaluation théorique et pratique des stagiaires
- Bilan de la formation