03 20 11 23 08 - contact@alive-school.fr - www.alive-school.fr

Pratique élémentaire de l'éclairage scénique

Objectifs
Etre capable de mettre en œuvre et manipuler le matériel nécessaire à l'éclairage scénique.

Public concerné
Cette formation s'adresse à toutes les personnes n'ayant pas ou peu de connaissances dans ce domaine.

Prérequis
/

Effectif
6 à 8 participants

Durée
70 heures / 10 jours

Moyens Pédagogiques
Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leurs propres pratiques

Modalités d'évaluation des résultats
- Évaluation théorique et pratique réalisées à l'issus de chaque module.

Encadrement
Eclairagiste - régisseur lumière

Contenu de formation

Enseignement théorique

1.Théorie de la lumière :
- définition de la lumière
- le flux lumineux

2.Photométrie et colorimétrie :
- température des couleurs,
- les différentes sources lumineuses,
- les gélatines et filtres dichroïques,
- synthèses additive et soustractive,
- théories optiques,
- notion d'ouverture et applications,
- le blanc et les couleurs,
- l'optique des projecteurs asservis

3.Électricité :
- grandeurs électriques,
- série et parallèle,
- section de câbles conducteurs,
- les différents connecteurs électriques,
- alimentation électrique et protection,
- les gradateurs,
- calculs de puissance,
- mesurer la tension et l'ampérage,
- réseaux monophasés et triphasés,
- les parasites électromagnétiques

Pratique de l'éclairage scénique

1.La chaîne lumière traditionnelle : description de chacun de ses éléments

2.Les projecteurs :
- description des projecteurs traditionnels,
- les lampes et les culots,
- le câblage et la connectique spécifique aux différents projecteurs

3.Les blocs gradateurs :
- les blocs analogiques et numériques,
- les courbes, les connexions,
- l'assignation des blocs

4.Les protocoles de commandes :
- le 0-10 V, le code AVAB,
- le DMX 512, splitters et buffers,
- la connexion Ethernet

5.Les jeux d'orgue :
- les jeux d'orgue manuels et programmables,
- les différents menus,
- les différents langages et protocoles

6.Les techniques de montage :
- l'accroche sur structure fixe et mobile,
- organisation du câblage,
- les réglages ou focus des projecteurs,
- présentation du matériel de levage,
- montage complet en situation réelle

7.Les plans de feu - créations lumière :
- quel projecteur pour quel effet
- comment réaliser une ambiance lumineuse
- les plans au normographe
- les plans informatisés
- comprendre et réaliser une fiche technique lumière

8.Les nouvelles technologies :
- découverte de l'éclairage asservi,
- techniques de branchement,
- les jeux d'orgues pour asservis,
- les projecteurs à leds