



## LE SON IMMERSIF

# Principes, Applications et Solutions

### Objectifs

Comprendre les trois dimensions du son et connaître les solutions de diffusions capables de les restituer.

### Public concerné

Techniciens et ingénieurs du son, artistes et régisseurs, productions intéressées par les nouvelles approches...

### Prérequis

Connaissances de base de la sonorisation

### Effectif

6 participants

### Durée

14 heures / 2 jours

### Moyens Pédagogiques

Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leurs propres pratiques

### Encadrement

Electro acousticien, ingénieur du son

### Contenu de formation

le son « naturel »,  
Solutions de sonorisation mono,  
Solutions de sonorisation stéréo,  
Solutions de sonorisation LCR,  
Solutions de sonorisation multicanal 5.1, 7.1...  
Le son immersif, la composante d'élévation,  
Les solutions de sonorisation immersive (Soundscape d&b, L-Isa L-Acoustics, WFS Sonic Emotion...), Comprendre le binaural.

### Méthode

Ce module est orienté vers une présentation des solutions et une mise en pratique de solutions natives, à partir de matériel « traditionnel ».