

---

# Programme de Formation

---

## SKETCHUP PRO (NIVEAU INITIATION)

---

### Organisation

---

**Durée :** 21 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Scénographes, techniciens ou professionnels du spectacle utilisant des outils de modélisation.



#### **Objectifs pédagogiques**

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de

- Concevoir de façon facile et fluide un projet 3D professionnels pour l'aménagement, le design et l'architecture  
Architectes : Créez vos pré-maquette d'intention à la volée avant de les passer sous CAD-  
Illustrateurs et graphistes : Réalisez vos dessins techniques en y ajoutant l'indispensable présentation en volume-  
Décorateurs, designers : Présentez des projets convaincants et malléables



#### **Description**

##### **Journée 1**

*Introduction : Ergonomie du logiciel, modèle de document, outils principaux*

- Installation de SketchUp et démarrage d'un projet
- Découverte de l'ergonomie typique de SketchUp
- Choix d'un modèle de document de travail
- Maîtrise de l'orientation spatiale
- Les outils et leurs multiples particularités et inférences
- Les menus contextuels : actions toujours disponibles au bon endroit

##### **Journée 2**

*Manipulations Pratique des outils, tracer, dupliquer, extruder, rotation, groupes, composants et calques*

- Comprendre et maîtriser les axes
- Pratique exhaustive de chaque outil pour la bonne prise en main essentielle au succès
- Tracer, déplacer, dupliquer chaque élément avec précision
- Conception par extrusion ; "tirer-pousser"
- Rotation, échelle, déformation et cotation
- Navigation dans la structure des objets du projet



- Groupes et / ou composants ; hiérarchie, distinction et usage
- Les calques
- Défonces et interaction entre des éléments

### Journée 3

*En pratique : Création d'un projet de bâtiment (import de plans, de textures, exploitation du résultat dans un export ou diaporama)*

- Définir la bonne stratégie de démarrage selon les éléments disponibles
- Importation de plans, de façades et de textures
- Modification des couleurs et des textures
- Orientation géographique du projet ; ensoleillement réel, placement sur Google Earth™
- Les modes d'affichages
- Création et exploitation des scènes
- Produire un diaporama et générer un film
- Exportations diverses



### Prérequis

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



### Modalités pédagogiques

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



### Moyens et supports pédagogiques

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



### Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation pratique et théorique.  
Mise en situation pratique



### Informations sur l'accessibilité

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : [alive-school@group-alive.com](mailto:alive-school@group-alive.com).