

Programme de Formation

EOS (NIVEAUX INTENSIFS)

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Professionnels ou techniciens concernés par les compétences visées dans la formation.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

Travailler avec des appareils "Multicell" / plusieurs CUE LISTS Utiliser la fonction QUERY, les CUSTOM DIRECT SELECTS, le mode HIGHLIGHT, la fonction de distribution "FAN" et la fonction CAPTURE
Approfondissement de la fonction UPDATE Passer de l'AUTO-MARK au MARKING Le Filtrage Les outils de travail de la couleur



Description

Niveau 3

Fusionner des données de spectacle

- Import sélectif
- Patch des appareils "Multicell"
- Patcher un appareil "Multicell"
- Exercices

Patch et Fonctions avancées

- Copier des circuits
- Déplacer des circuits
- Notes et mots-clés
- Exercices

La fonction Query

- Requête Basique
- Requête avec mots-clés
- Requête conditionnelle
- Requête et Flexi
- Comment bien utiliser la fonction de requête ?

Créer et utiliser des macros complexes

Travailler avec les appareils "Multicell"

- En Live
- Avec la fonction Offset





- Particularités du mode Flexichannel
- Les Groupes et les appareils "MultiCell"
- Exercices

Custom Direct Selects

- Assigner des objets
- Effacer des Custom Direct Selects
- Gérer les Custom Direct Selects

Le mode Highlight

- Utilisation du mode Highlight
- Enregistrer les Presets Highlight et Lowlight
- Définir les niveaux de RemDim
- Comment bien utiliser le mode HighLight

La fonction de distribution FAN

- Utilisation de la fonction FAN avec la ligne de commande
- Les différents paramètres
- Distribuer des paramètres
- Distribuer des Palettes
- Distribuer des Temps
- Exercices

Enregistrer des Palettes en utilisant Highlight, Fan et Macros

- Enregistrer des palettes de Couleur en utilisant des Macros
- Enregistrer des palettes de Focus en utilisant des Macros
- Enregistrer des palettes en utilisant le mode Highlight et la fonction FAN

Les données - Absolues / Manuelles / Enregistrées / Référencées

- Outils de manipulation des données

Update

- La fenêtre d'Update
- Les différentes options
- Utilisation de la fonction Update pour mettre à jour plusieurs objets
- La fonction Trac

Navigation et Édition en Blind

- Navigation
- Édition

Fonctions d'Affichage complémentaires

Auto-Mark et Marking

- Passer de l'Auto-Mark au "Marking"
- Marquer des circuits
- Effacer une Marque
- Temps et "Marking "
- Exercices

Édition des Effets

- L'affichage du Statut d'Effet (E.S.D)
- Encodeurs et Softkeys
- Éditer un Effet
- L'affichage des Circuits des Effets
- Utilisation du BPM et de la fonction « TAP Tempo »
- Exercices

Magic Sheets



- Objets complémentaires
- Utilisation d'une Magic Sheet pour créer des CUES

Niveau 4

Macros Avancées

- Les modes Macro
- Autres commandes spécifiques
- Macros de démarrage et d'extinction
- Exercices

Cue Lists Multiples

- Enregistrer une nouvelle Cue List
- Cue Lists et Faders
- Cue Lists et PSD
- Restitution des Cue Lists multiples

Cue List Index

- Master
- Go From Last et Back From First
- HTP/LTP
- Assert
- Phantom
- Exclude
- La fonction {Execute}
- La fonction {Eff Autoblock}
- Priorités

Capture

- Capture temporaire = Circuits sélectionnés
- Capture et ligne de commande
- Le mode Capture

Configuration des Faders

Filtres de Restitution

Filtres d'enregistrement

- Activer les filtres
- Désactiver les filtres
- Enregistrer avec les filtres activés
- Enregistrer l'état des filtres dans un Snapshot

Snapshots : Options et outils

Les outils de travail de la couleur

- Un peu de théorie
- Le "Gel Picker"
- Les "Color Picker"
- L'outil TEINTE
- Le "Color Path"



Prérequis

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



Modalités pédagogiques

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



Moyens et supports pédagogiques

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation pratique et théorique.
Mise en situation pratique



Informations sur l'accessibilité

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : **alive-school@group-alive.com**.