
Programme de Formation

AUTOCAD SPECTACLE

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant apprendre ou approfondir ses connaissances dans le domaine concerné. Scénographes, techniciens ou professionnels du spectacle utilisant des outils de modélisation



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de

- Développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel AutoCAD 2D et 3D dans le cadre de la création ou de l'exploitation d'un lieu de spectacle, d'une installation scénique, d'un décor ou d'une scénographie
- Maîtriser les outils de conception et modélisation pour des projets techniques ou scénographiques.



Description

Présentation du logiciel et de son Environnement

- Terminologie
- Démarrage
- Paramétrages et configuration
- Enregistrement
- Interface graphique
- Fenêtre de Commande
- Organisation des fenêtres, menus déroulants et barres d'outils
- Espaces de travail
- Ruban et Classique

Environnement de dessin

- Notions de dessin technique
- Système des Vues
- SCU et SCG
- Saisie des Coordonnées
- Modes de saisie
- Saisie Dynamique





- Utilisation de la souris
- Accrochage aux objets

Commandes de sélection

- Fondamentaux de la sélection, Sélection et Pré- Sélection
- Filtre et sélection rapide

Commandes de dessin Ligne, Droite, Arc, Cercle, Ellipse, Point

- Rectangle
- Polygone
- Poly-ligne
- Spline
- Point Mesurer et Diviser

Contrôle des Vues et des Zooms Subdivisions d'écrans

- Enregistrement de Vues
- Régénération d'écran et Regenauto

Calques, couleurs et types de lignes Notions de base, concepts

- Calques dans l'espace objet
- Couleurs, épaisseur et types de lignes

Commandes d'Édition et de Modifications

- Éditer Polyligne et Spline
- Copie, Rotation, Échelle, Étirement, Miroir et Décalage
- Ajuster et Prolonger
- Aligner
- Couper, Chanfrein et Raccord
- Décompose
- Édition à l'aide des Poignées
- Copier les Propriétés
- Informations du Dessin

Commandes de Dessin 3D

- Types de modèle 3D : Filaire 3D, Solide 3D, Surface 3D et Maillage 3D
- Opérations 3D: Extrusion
- Création d'objets volumiques simples
- Boîte, cône et cylindre
- Opérations Booléennes : Union, Soustraction et Intersection
- Révolution
- Balayage
- Lissage
- Extrusion courbes 2D et 3D



- Outils d'édition des solides
- Plan de Coupe 3D

Lettrage, Édition, Texte et Texte multiple

- Style, Hauteur, Justification, Édition, Qualité et Masques
- Recherches et Correcteurs

Cotation, Réglages individuels et Styles

- Outils de Cotations et Cotations Rapides
- Modification de Texte

Hachures et Motif Gradient

Introduction aux Blocs

- Définition et Insertion de Bloc
- Définition d'Attributs de Bloc
- Blocs dynamiques et blocs 3D

Rendu et Environnement

- Bibliothèque de Matériaux
- Éclairage
- Rendu Réaliste

Impression

- Définition des Périphériques d'impression

LISP de programmation

Extraction de données

- Liaison tableau avec Excel

Export, Import et Espace de travail classique



Prérequis

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



Modalités pédagogiques

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



Moyens et supports pédagogiques

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation pratique et théorique.
Mise en situation pratique



Informations sur l'accessibilité

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : **alive-school@group-alive.com**.