AliveSchool

Programme de Formation

PARCOURS VECTORWORKS SPOTLIGHT INTENSIFS PRO + VECTORWORKS SPOTLIGHT+PRODUCTION ASSIST

Organisation

Durée : 49 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique

Public visé

Cette formation s'adresse à des professionnels déjà en activité dans les secteurs de l'événementiel, du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel, ayant besoin de consolider leur pratique du rigging et de la préparation de calculs de charge.

Sont notamment concernés : dessinateurs projeteurs, techniciens DAO/CAO, directeurs techniques, responsables de production, régisseurs généraux, régisseurs lumière, riggers, chefs monteurs, techniciens structure et levage, constructeurs événementiels, scénographes et décorateurs techniques.

Le module est pensé pour des stagiaires qui souhaitent produire des documents de travail plus robustes, mieux structurés et plus facilement exploitables par les équipes techniques et les bureaux d'études.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, le stagiaire sera capable de concevoir, structurer et préparer un fichier rigging fiable dans Vectorworks Spotlight, en exploitant les bases de l'environnement de travail, l'organisation du document et la modélisation 2D/3D adaptées aux besoins de production.

Il saura également comprendre le rôle de Production Assist dans le workflow, renseigner des hypothèses de calcul cohérentes, lire les résultats et interpréter les rapports afin de prendre des décisions informées avant transmission à l'ingénieur.

La formation vise enfin à rendre le stagiaire plus autonome, plus rapide et plus sûr dans la préparation de dossiers techniques liés au rigging et au calcul de charge, tout en intégrant les limites de l'outil et la responsabilité finale des validations structurelles.

Description

VECTORWORKS SPOTLIGHT INTENSIFS PRO

Journée 1

Interface Utilisateur, le dessin 2D et 3D

L'interface Utilisateur (comprendre l'environnement)
Configuration de son espace de travail
La palette des outils de base et leurs modes (onglet « info objet »)
Les préférences Vectorworks
Le dessin 2D (exercices)
Le dessin 3D (exercices)

Journée 2

Les classes et les symboles

Avant-propos : "Les classes"
Le gestionnaire de ressources
L'édition des symboles sur mesure
L'import DWG
Le début du projet commun Arena : les murs, les portes et IPN du bâtiment
Le projet commun Arena : les styles de textes, la textures, etc.

Journée 3

Les calques et les outils évènementiels

Avant-propos : "Les calques"
Arena : "Les outils événementiels"
Création d'une scène : Praticables, escaliers, barrières et rampes
L'outil Pont
Comment remplacer sa longueur de pont et son type de pont
Les étiquettes de ponts

L'outil Treuil
Connexions, numérotations et étiquettes, barre des modes et info objets

Journée 4

Outils projecteur Lumière, Vidé et Line-Array

Outil lumière (barre des modes et info objet)
Créer et insérer des lumières (projet commun)
Étiquette et adressage lumière : "Le patch"
Les imports bibliothèque (Vectorworks et Sketchup warehouse)
Le Focus et le faisceau lumière (Arena)
La vidéo (mur LED, vidéoprojecteur, écran et moniteur tv)
Le line-array

Journée 5

Les tableaux, les planches de présentations et Viewports

Les tableaux (tableau des treuils, des ponts et des lumières)
Le plan de travail et le plan du calque
Les vues enregistrées et la trousse de visualisation
Les Viewports, planches de présentations et les cartouches
Le Menu publier
Les attributs dynamiques
Les cotations et double cotations

Vectorworks Spotlight + Production Assist — Module initiation aux bases (démarrage)

Jour 1 — Les bases d'un modèle de rigging : la matinée est consacrée à l'installation, à la configuration de l'espace rigging et à la prise en main de l'interface Production Assist. L'après-midi aborde le paramétrage et les fondamentaux théoriques : forces, moments et lignes d'influence.

Jour 2 — Poser les bases d'un modèle de rigging fiable : la matinée est dédiée à la construction de structures calculables, avec des cas tels que le square rigging, les stands aériens, l'autoporté et les supports au sol. L'après-midi se concentre sur des exercices appliqués, des embases personnelles, la prise au vent sur mur LED et la production d'un rapport FEA.

Le séquençage à l'intérieur de chaque demi-journée reste ajustable par le formateur selon le rythme du groupe, dans la limite du volume horaire global de 14 heures. L'objectif est de maintenir une progression pédagogique cohérente tout en s'adaptant au niveau et aux besoins des participants.

Les résultats attendus en fin de parcours sont explicités : disposer d'un fichier Vectorworks structuré et professionnel, obtenir un calcul Production Assist validé et documenté, produire des rapports techniques FEA et des lignes d'influence prêts à transmettre, comprendre la répartition des rôles entre les acteurs du workflow, et gagner en confiance pour travailler plus vite et plus sûr.

Moyens techniques

Niveau « standard pro » recommandé :

- 32 Go de RAM minimum
- Processeur récent multi-cœurs (Intel i7 / Ryzen 7 / Apple Silicon M-series)
- Carte graphique dédiée avec au moins 4 à 8 Go de VRAM
- SSD NVMe pour Vectorworks, Production Assist et les projets

Niveau « confort ++ » (gros shows, 3D lourde) :

- 64 Go de RAM
- Processeur haut de gamme (Intel i9 / Ryzen 9 / Apple Silicon haut de gamme)
- Carte graphique 8 Go de VRAM et plus, écrans 2K/4K possibles
- Stockage SSD rapide dédié aux projets

Périphériques : souris avec molette obligatoire (trackpad fortement déconseillé en rigging), connexion Internet stable (activation des licences, Production Assist Web), vidéoprojecteur ou écran pour les démonstrations

Prérequis

Il est recommandé d'avoir une expérience terrain en montage ou en production technique, afin de pouvoir contextualiser les exercices et comprendre les logiques de structure, d'accroche et de levage.
Une compréhension de base des contraintes liées au rigging, aux charges et à la sécurité est nécessaire pour interpréter correctement les résultats de calcul et suivre le rythme du module.

Modalités pédagogiques

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques guidés, afin de permettre une appropriation progressive des concepts et des gestes techniques attendus sur le terrain.

Le formateur anime des démonstrations en temps réel et accompagne les stagiaires dans la réalisation d'exercices progressifs, depuis la configuration de l'environnement jusqu'à la génération de rapports FEA.

L'approche pédagogique s'appuie sur des cas concrets issus du rigging et de la production technique : square rigging, stands aériens, portique extérieur, autoporté, prise au vent sur mur LED, embases personnelles et autres situations de calcul appliqué.

Des rappels théoriques sur les forces et les moments sont intégrés au fil des séquences afin de relier la pratique logicielle aux logiques structurelles et de calcul.

Le rythme est adapté au groupe par le formateur, en fonction du niveau, des besoins et des questions des stagiaires, dans le respect du volume horaire prévu.

Moyens et supports pédagogiques

Les stagiaires disposent de fichiers d'exercices fournis pour mettre en pratique les différentes séquences du programme et travailler sur des cas guidés.

Un support de cours PDF est remis en fin de formation pour faciliter la révision, la consolidation des acquis et la réutilisation des méthodes vues en session.

Les démonstrations du formateur s'appuient sur le logiciel Vectorworks 2026 (Spotlight) et sur Production Assist, ainsi que sur les ressources projetées pendant les séquences collectives.

Modalités d'évaluation et de suivi

Le dispositif d'évaluation comprend un questionnaire de positionnement en amont, une évaluation formative continue pendant les exercices, des échanges réguliers avec adaptation du rythme, un QCM final, un tour de table de clôture, un questionnaire de satisfaction à chaud et la remise d'une attestation de fin de formation. Le QCM est évalué à titre indicatif et ne constitue pas une certification.

Après la formation, un support de cours PDF est remis pour révision. Le programme mentionne également la possibilité d'un accompagnement post-formation afin de consolider le workflow ou de traiter des cas réels rencontrés par le stagiaire dans son environnement professionnel.

Une annexe QCM de 20 questions est fournie à titre d'exemple. Elle couvre la nature de Production Assist, son périmètre, la logique « qualité in = qualité out », la répartition des responsabilités, le rôle de Vectorworks, les paramètres à configurer, les lignes d'influence, les rapports FEA, le square rigging, la charge répartie, l'autoporté, le ballast, la prise au vent, l'embase personnelle, le périphérique recommandé, les paramètres structurels, l'interprétation d'un rapport rouge, les conditions préalables au calcul, la palette Web de Production Assist et la philosophie générale de la formation.

La grille de correction associée au QCM précise les bonnes réponses et les explications attendues.Le seuil de validation est fixé à 14/20, soit 70 %, à titre indicatif et sans valeur de certification.

Informations sur l'admission

Le programme mentionne que les dates, le lieu précis, le tarif et les conditions administratives sont à compléter par le centre de formation. Le délai d'accès et les modalités d'inscription sont donc à préciser par l'organisme qui déploie la session.

Un questionnaire de positionnement est envoyé en amont afin d'évaluer le niveau initial et les attentes du stagiaire ; un tour de table au démarrage permet d'affiner les objectifs individuels et d'ajuster le séquençage pédagogique.

Informations sur l'accessibilité

La formation peut être adaptée aux personnes en situation de handicap. Les besoins spécifiques doivent être signalés au centre de formation en amont afin d'étudier, avec le référent handicap, les aménagements possibles.

Les adaptations peuvent concerner des modalités matérielles, pédagogiques ou organisationnelles, selon la situation de la personne et les contraintes de la session.

Si nécessaire, une orientation adaptée peut être proposée lorsque les aménagements possibles ne permettent pas de garantir des conditions de formation satisfaisantes.