AliveSchool

# Programme de Formation

## BLOC 2 · DU KIT D'ACCROCHE AU DOSSIER CLIENT

## Organisation

**Durée :** 28 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

## Contenu pédagogique

### *Public visé*

Le parcours s'adresse aux futurs professionnels et aux professionnels de l'événementiel, du spectacle vivant, du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel ( Scénographes, techniciens ou professionnels du spectacle utilisant des outils de modélisation)

### *Objectifs pédagogiques*

**À l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :**

- Créer son modèle Event réutilisable et construire un kit d'accroche : ponts, treuils, connexions au sol, numérotation
- Réaliser un plan de feux complet : projecteurs, points focus, gobos, GDTF, étiquette patch et patch DMX
- Structurer les données du projet : légende d'équipements, tableaux, étiquettes de données, attributs dynamiques
- Produire des planches documentées : vues enregistrées, cotations, viewports, publication
- Implanter l'audio, la vidéo et le public : écrans, mur LED, caméras, haut-parleurs, line array, places assises, potelets
- Préparer une présentation client : sources lumineuses de rendu, caméra et styles Renderworks, visite du modèle, cartouche

### *Description*

JOUR 1

**Rigging et lumière : du plan lumière au patch console**

*Le matin, le kit est prêt à lever. L'après-midi, le plan parle à la console.*

JOUR 2

**Structuration des données et préparation des documents**

*Hier, le plan parlait à la console. Aujourd'hui, il parle à la régie, à la production, à la location et au bureau d'études.*

JOUR 3

**Audio, vidéo et accueil du public**

*Le modèle s'ouvre aux autres corps de métier : la vidéo le matin, le son et le public l'après-midi.*

JOUR 4

**Rendu, visualisation et présentation client**

*Faire vivre le projet : ambiances lumière, caméra, styles de rendu, visite du modèle et cartouche.*

## *Prérequis*

Le parcours s'adresse aux futurs professionnels et aux professionnels de l'événementiel, du spectacle vivant, du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel ( Scénographes, techniciens ou professionnels du spectacle utilisant des outils de modélisation)

## *Modalités pédagogiques*

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative

## *Moyens et supports pédagogiques*

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises

## *Modalités d'évaluation et de suivi*

Evaluation pratique et théorique.

## *Informations sur l'accessibilité*

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques aupres de notre référent Handicap avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : alive-school@group-alive.com.