

---

# Programme de Formation

---

## ILLUSTRATOR (NIVEAU INITIATION)

---

### Organisation

---

**Durée :** 21 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Salariés ou techniciens souhaitant développer leurs compétences numériques ou bureautiques.



#### **Objectifs pédagogiques**

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de

- Découvrir les fonctions de base d'Illustrator permettant la conception d'un logo, d'un icône, d'un plan, d'une affiche, d'un packaging... Aussi bien dans les domaines de la publication, du web, du stylisme, de la cartographie ou du design



#### **Description**

##### **Introduction**

- Localiser les différentes parties de l'interface pour se repérer dans le logiciel
- Présentation générale, potentiel et usages du logiciel
- Le vectoriel et le matricielle : avantages et inconvénients

##### **L'espace de travail**

- Localiser les différentes parties de l'interface, les outils, les contrôles et les menus contextuels
- Création et paramétrage d'un document en fonction du support final
- Configuration et gestion des préférences

##### **Les outils de manipulation et de création graphiques**

- Sélectionner et manipuler des formes, outils de déformation
- Concevoir des formes simples
- Personnaliser les fonds et les contours
- Sélection et ajustement des couleurs
- Appliquer un dégradé
- Aligner des formes ou des points / joindre des points



## Le texte

- Créer, orienter et formater du texte
- Création de texte captif et curviligne
- Utilisation des fonctions typographiques
- Vectoriser des éléments ou des blocs de textes
- Modifier l'aspect en ajoutant des effets spéciaux dynamiques

## Les fonctionnalités avancées (Plume, Bézier, dégradé)

- Création de dessins avec la Plume
- Utilisation des courbes de Bézier
- Modes de la forme et Pathfinder
- Créer et disposer un dégradé personnalisé
- Les formes calligraphique, diffuse, artistique et de motif
- Réaliser un dégradé de formes
- Vectoriser une image

## Importer, exporter et organiser son travail

- Créer et organiser les calques
- Disposer les formes et les groupes dans le plan
- Associer et dissocier les formes
- Décomposer une forme et son aspect
- Importer une ressource externe
- Exporter et convertir une image vectorielle / préserver la transparence

## Gestion des couleurs avancés

- Ajustement des couleurs et utilisation du nuancier
- Les modes, la gestion des couleurs, la quadrichromie et les pantones®
- Identifier les couleurs, pour imprimer un document en fonction d'une charte graphique



## Prérequis

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



## Modalités pédagogiques

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



## Moyens et supports pédagogiques

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



### ***Modalités d'évaluation et de suivi***

Evaluation pratique et théorique.

Mise en situation pratique



### ***Informations sur l'accessibilité***

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : **[alive-school@group-alive.com](mailto:alive-school@group-alive.com)**.