

---

# Programme de Formation

---

## ACCROCHE ET LEVAGE - MACHINERIE THÉÂTRALE

---

### Organisation

---

**Durée :** 35 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Techniciens du spectacle vivant intervenant sur des opérations d'accroche et de levage.



#### **Objectifs pédagogiques**

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Mettre en oeuvre et en sécurité, dans le respect de la réglementation et des principes de prévention des risques, les équipements de levage de la machinerie théâtrale traditionnelle
- Maîtriser les phénomènes mécaniques et physiques du levage  
Être apte à obtenir une autorisation de conduite de l'employeur afin de satisfaire l'obligation R4323-55 du code du travail



#### **Description**

##### **Introduction**

- Historique de la machinerie théâtrale
- Terminologie de la machinerie

##### **Rappels Mathématiques et Physiques**

- Rappel de base des mathématiques : Géométrie et arithmétique
- Rappel de base de mécanique : Forces, mécanique statique et résistance des matériaux
- Exercices pratiques

##### **Réglementation**

- Le levage dans le code du travail
- Le levage dans le Code de la Construction et de l'Habitation et le Règlement de sécurité incendie dans les ERP utilisés pour des spectacles
- Les Normes et les marquages
- La prévention des risques dans le spectacle vivant
- Les Équipements de Protection Individuelle et Collective
- Les vérifications périodiques des équipements de levage



- L'examen d'adéquation et d'état
- Exercices pratiques

### Les Équipements d'Accroche et de Levage

- La machinerie à l'Italienne
- La machinerie à l'Allemande
- La machinerie motorisée
- Les machineries spécifiques et particulières
- Les outillages, accessoires et dispositifs de sécurité
- Les cordages, les nœuds, les câbles et les élingues
- Les structures, ponts et poutrelles
- Procédures, mise en œuvre et analyse des équipements de machinerie
- Maniement des cintres
- Exercices pratiques

### Visite d'un théâtre, étude et analyse de l'équipement



#### **Prérequis**

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



#### **Modalités pédagogiques**

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



#### **Moyens et supports pédagogiques**

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



#### **Modalités d'évaluation et de suivi**

Evaluation pratique et théorique.  
Mise en situation pratique



#### **Informations sur l'accessibilité**

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : [alive-school@group-alive.com](mailto:alive-school@group-alive.com).