
Programme de Formation

VECTORWORKS SPOTLIGHT INTENSIF PRO

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique



Public visé

Scénographes, techniciens ou professionnels du spectacle utilisant des outils de modélisation.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de

- Réaliser un projet technique et artistique d'un événement avec : Des présentations clients : animations, design et rendus 3D De la documentation : photos, croquis, images, étiquettes et bulles d'informations
- Réaliser des plans techniques : cotations, doubles cotations, élévations, légendes et tableaux



Description

Journée 1

Interface Utilisateur, le dessin 2D et 3D

- L'interface Utilisateur (comprendre l'environnement)
- Configuration de son espace de travail
- La palette des outils de base et leurs modes (onglet « info objet »)
- Les préférences Vectorworks
- Le dessin 2D (exercices)
- Le dessin 3D (exercices)

Journée 2

Les classes et les symboles

- Avant-propos : "Les classes"
- Le gestionnaire de ressources
- L'édition des symboles sur mesure
- L'import DWG
- Le début du projet commun Arena : les murs, les portes et IPN du bâtiment
- Le projet commun Arena : les styles de textes, la textures, etc.



Journée 3

Les calques et les outils événementiels

- Avant-propos : "Les calques"
- Arena : "Les outils événementiels"
 - Création d'une scène : Praticables, escaliers, barrières et rampes
- L'outil Pont
 - Comment remplacer sa longueur de pont et son type de pont
 - Les étiquettes de ponts
- L'outil Treuil
 - Connexions, numérotations et étiquettes, barre des modes et info objets

Journée 4

Outils projecteur Lumière, Vidéo et Line-Array

- Outil lumière (barre des modes et info objet)
- Créer et insérer des lumières (projet commun)
- Étiquette et adressage lumière : "Le patch"
- Les imports bibliothèque (Vectorworks et Sketchup warehouse)
- Le Focus et le faisceau lumière (Arena)
- La vidéo (mur LED, vidéoprojecteur, écran et moniteur tv)
- Le line-array

Journée 5

Les tableaux, les planches de présentations et Viewports

- Les tableaux (tableau des treuils, des ponts et des lumières)
- Le plan de travail et le plan du calque
- Les vues enregistrées et la trousse de visualisation
- Les Viewports, planches de présentations et les cartouches
- Le Menu publier
- Les attributs dynamiques
- Les cotations et double cotations



Prérequis

Il est recommandé d'avoir une expérience terrain en montage ou en production technique, afin de pouvoir contextualiser les exercices et comprendre les logiques de structure, d'accroche et de levage.

Une compréhension de base des contraintes liées au rigging, aux charges et à la sécurité est nécessaire pour interpréter correctement les résultats de calcul et suivre le rythme du module.



Modalités pédagogiques

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



Moyens et supports pédagogiques

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat. Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe. Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants. Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises.



Modalités d'évaluation et de suivi

Évaluation pratique et théorique.
Mise en situation pratique.



Informations sur l'accessibilité

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : **alive-school@group-alive.com**.