

---

# Programme de Formation

---

## AUTOCAD SPECTACLE

---

### Organisation

---

**Durée :** 35 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant apprendre ou approfondir ses connaissances dans le domaine concerné. Scénographes, techniciens ou professionnels du spectacle utilisant des outils de modélisation



#### **Objectifs pédagogiques**

À l'issue de la formation, les participants seront capables de

- Développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel AutoCAD 2D et 3D dans le cadre de la création ou de l'exploitation d'un lieu de spectacle, d'une installation scénique, d'un décor ou d'une scénographie
- Maîtriser les outils de conception et modélisation pour des projets techniques ou scénographiques.



#### **Description**

##### **Présentation du logiciel et de son Environnement**

- Terminologie
- Démarrage
- Paramétrages et configuration
- Enregistrement
- Interface graphique
- Fenêtre de Commande
- Organisation des fenêtres, menus déroulants et barres d'outils
- Espaces de travail
- Ruban et Classique

##### **Environnement de dessin**

- Notions de dessin technique
- Système des Vues
- SCU et SCG
- Saisie des Coordonnées
- Modes de saisie





- Saisie Dynamique
- Utilisation de la souris
- Accrochage aux objets

#### **Commandes de sélection**

- Fondamentaux de la sélection, Sélection et Pré- Sélection
- Filtre et sélection rapide

#### **Commandes de dessin Ligne, Droite, Arc, Cercle, Ellipse, Point**

- Rectangle
- Polygone
- Poly-ligne
- Spline
- Point Mesurer et Diviser

#### **Contrôle des Vues et des Zooms Subdivisions d'écrans**

- Enregistrement de Vues
- Régénération d'écran et Regenauto

#### **Calques, couleurs et types de lignes Notions de base, concepts**

- Calques dans l'espace objet
- Couleurs, épaisseur et types de lignes

#### **Commandes d'Édition et de Modifications**

- Éditer Polyligne et Spline
- Copie, Rotation, Échelle, Étirement, Miroir et Décalage
- Ajuster et Prolonger
- Aligner
- Couper, Chanfrein et Raccord
- Décomposer
- Édition à l'aide des Poignées
- Copier les Propriétés
- Informations du Dessin

#### **Commandes de Dessin 3D**

- Types de modèle 3D : Filaire 3D, Solide 3D, Surface 3D et Maillage 3D
- Opérations 3D: Extrusion
- Création d'objets volumiques simples
- Boîte, cône et cylindre
- Opérations Booléennes : Union, Soustraction et Intersection
- Révolution
- Balayage



- Lissage
- Extrusion courbes 2D et 3D
- Outils d'édition des solides
- Plan de Coupe 3D

#### **Lettrage, Édition, Texte et Texte multiple**

- Style, Hauteur, Justification, Édition, Qualité et Masques
- Recherches et Correcteurs

#### **Cotation, Réglages individuels et Styles**

- Outils de Cotations et Cotations Rapides
- Modification de Texte

#### **Hachures et Motif Gradient**

#### **Introduction aux Blocs**

- Définition et Insertion de Bloc
- Définition d'Attributs de Bloc
- Blocs dynamiques et blocs 3D

#### **Rendu et Environnement**

- Bibliothèque de Matériaux
- Éclairage
- Rendu Réaliste

#### **Impression**

- Définition des Périphériques d'impression

#### **LISP de programmation**

#### **Extraction de données**

- Liaison tableau avec Excel

#### **Export, Import et Espace de travail classique**



### **Prérequis**

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



### ***Modalités pédagogiques***

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



### ***Moyens et supports pédagogiques***

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



### ***Modalités d'évaluation et de suivi***

Evaluation pratique et théorique.  
Mise en situation pratique



### ***Informations sur l'accessibilité***

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : **[alive-school@group-alive.com](mailto:alive-school@group-alive.com)**.