
Programme de Formation

INITIATION AU MIXAGE

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Professionnels ou techniciens concernés par les compétences visées dans la formation.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Acquérir les notions acoustiques théoriques de base Comprendre les différents types de sonorisation
- Savoir utiliser une console analogique et numérique
- Connaître tous les éléments de la chaîne électro-acoustique
- Appréhender les périphériques Savoir installer et optimiser un système-son
- Être capable de sonoriser un événement



Description

Journée 1

Les notions acoustiques

- La fréquence, la période et longueur d'onde
- La phase
- Les calculs indispensables
- Le masquage fréquentiel

La chaîne électro-acoustique

- Le décibel
- Les niveaux électriques
- Le câblage

Journée 2

Les consoles analogiques + périphériques

- La chaîne du son
- Les fonctions présentes sur une console (Gain / EQ / Dynamiques / Aux / Groupes / Matrices / VCA / ...)



- Les périphériques courants (effets temporels / effets dynamiques / automix)

Journée 3

Le principe de l'audio-numérique

- L' échantillonnage et quantification
- L' horloge
- Le câblage

Les consoles numériques

- Le fonctionnement
- Les mémoires / snapshots
- Le routing
- La notion de latence
- La spécificité des consoles constructeurs

Journée 4 et 5

L' initiation au mixage : mise en pratique

- Mixage réel sur virtual soundcheck et sur différentes consoles)
Chaque binôme fait une ½ journée de mixage sur un poste particulier

Evaluation des compétences sur une ½ journée



Prérequis

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



Modalités pédagogiques

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



Moyens et supports pédagogiques

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises

Moyens pédagogiques :

- Consoles son
- Systèmes d'écoute
- Microphones
- Cablages
- Ecrans de diffusion



Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation pratique et théorique.

Mise en situation pratique



Informations sur l'accessibilité

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : **alive-school@group-alive.com**.