

---

# Programme de Formation

---

## VECTORWORKS SPOTLIGHT INTENSIF PRO

---

### Organisation

---

**Durée :** 35 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

---

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Scénographes, techniciens ou professionnels du spectacle utilisant des outils de modélisation.



#### **Objectifs pédagogiques**

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de

- Réaliser un projet technique et artistique d'un évènement avec : Des présentations clients : animations, design et rendus 3D De la documentation : photos, croquis, images, étiquettes et bulles d'informations
- Réaliser des plans techniques : cotations, doubles cotations, élévations, légendes et tableaux



#### **Description**

##### **Journée 1**

##### *Interface Utilisateur, le dessin 2D et 3D*

- L'interface Utilisateur (comprendre l'environnement)
- Configuration de son espace de travail
- La palette des outils de base et leurs modes (onglet « info objet »)
- Les préférences Vectorworks
- Le dessin 2D (exercices)
- Le dessin 3D (exercices)

##### **Journée 2**

##### *Les classes et les symboles*

- Avant-propos : "Les classes"
- Le gestionnaire de ressources
- L'édition des symboles sur mesure
- L'import DWG
- Le début du projet commun Arena : les murs, les portes et IPN du bâtiment
- Le projet commun Arena : les styles de textes, la textures, etc.

##### **Journée 3**



### *Les calques et les outils événementiels*

- Avant-propos : "Les calques"
- Arena : "Les outils événementiels"
  - Création d'une scène : Praticables, escaliers, barrières et rampes
- L'outil Pont
  - Comment remplacer sa longueur de pont et son type de pont
  - Les étiquettes de ponts
- L'outil Treuil
  - Connexions, numérotations et étiquettes, barre des modes et info objets

## **Journée 4**

### *Outils projecteur Lumière, Vidéo et Line-Array*

- Outil lumière (barre des modes et info objet)
- Créer et insérer des lumières (projet commun)
- Étiquette et adressage lumière : "Le patch"
- Les imports bibliothèque (Vectorworks et Sketchup warehouse)
- Le Focus et le faisceau lumière (Arena)
- La vidéo (mur LED, vidéoprojecteur, écran et moniteur tv)
- Le line-array

## **Journée 5**

### *Les tableaux, les planches de présentations et Viewports*

- Les tableaux (tableau des treuils, des ponts et des lumières)
- Le plan de travail et le plan du calque
- Les vues enregistrées et la trousse de visualisation
- Les Viewports, planches de présentations et les cartouches
- Le Menu publier
- Les attributs dynamiques
- Les cotations et double cotations



### **Prérequis**

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



### **Modalités pédagogiques**

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



### **Moyens et supports pédagogiques**

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



### ***Modalités d'évaluation et de suivi***

Evaluation pratique et théorique.

Mise en situation pratique



### ***Informations sur l'accessibilité***

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : **[alive-school@group-alive.com](mailto:alive-school@group-alive.com)**.