

---

# Programme de Formation

---

## EOS (NIVEAUX INTENSIFS)

---

### Organisation

---

**Durée** : 35 heures

**Mode d'organisation** : Présentiel

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Professionnels ou techniciens concernés par les compétences visées dans la formation.



#### **Objectifs pédagogiques**

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

Travailler avec des appareils "Multicell"/ plusieurs CUE LISTS Utiliser la fonction QUERY, les CUSTOM DIRECT SELECTS, le mode HIGHLIGHT, la fonction de distribution "FAN" et la fonction CAPTURE  
 Approfondissement de la fonction UPDATE Passer de l'AUTO-MARK au MARKING Le Filtrage Les outils de travail de la couleur



#### **Description**

##### **Niveau 3**

##### *Fusionner des données de spectacle*

- Import sélectif
- Patch des appareils "Multicell"
- Patcher un appareil "Multicell"
- Exercices

##### *Patch et Fonctions avancées*

- Copier des circuits
- Déplacer des circuits
- Notes et mots-clés
- Exercices

##### *La fonction Query*

- Requête Basique
- Requête avec mots-clés
- Requête conditionnelle
- Requête et Flexi
- Comment bien utiliser la fonction de requête ?

##### *Créer et utiliser des macros complexes*

##### *Travailler avec les appareils "Multicell"*

- En Live
- Avec la fonction Offset





- Particularités du mode Flexichannel
- Les Groupes et les appareils "MultiCell"
- Exercices

#### *Custom Direct Selects*

- Assigner des objets
- Effacer des Custom Direct Selects
- Gérer les Custom Direct Selects

#### *Le mode Highlight*

- Utilisation du mode Highlight
- Enregistrer les Presets Hilight et Lowlight
- Définir les niveaux de RemDim
- Comment bien utiliser le mode HighLight

#### *La fonction de distribution FAN*

- Utilisation de la fonction FAN avec la ligne de commande
- Les différents paramètres
- Distribuer des paramètres
- Distribuer des Palettes
- Distribuer des Temps
- Exercices

#### *Enregistrer des Palettes en utilisant Highlight, Fan et Macros*

- Enregistrer des palettes de Couleur en utilisant des Macros
- Enregistrer des palettes de Focus en utilisant des Macros
- Enregistrer des palettes en utilisant le mode Highlight et la fonction FAN

#### *Les données - Absolues / Manuelles / Enregistrées / Référencées*

- Outils de manipulation des données

#### *Update*

- La fenêtre d'Update
- Les différentes options
- Utilisation de la fonction Update pour mettre à jour plusieurs objets
- La fonction Trac

#### *Navigation et Édition en Blind*

- Navigation
- Édition

#### *Fonctions d’Affichage complémentaires*

##### *Auto-Mark et Marking*

- Passer de l'Auto-Mark au "Marking"
- Marquer des circuits
- Effacer une Marque
- Temps et "Marking "
- Exercices

##### *Édition des Effets*

- L’affichage du Statut d’Effet (E.S.D)
- Encodeurs et Softkeys
- Éditer un Effet
- L’affichage des Circuits des Effets
- Utilisation du BPM et de la fonction « TAP Tempo »
- Exercices

##### *Magic Sheets*

- Objets complémentaires
- Utilisation d'une Magic Sheet pour créer des CUES

#### **Niveau 4**

##### *Macros Avancées*

- Les modes Macro
- Autres commandes spécifiques
- Macros de démarrage et d'extinction
- Exercices

##### *Cue Lists Multiples*

- Enregistrer une nouvelle Cue List
- Cue Lists et Faders
- Cue Lists et PSD
- Restitution des Cue Lists multiples

##### *Cue List Index*

- Master
- Go From Last et Back From First
- HTP/LTP
- Assert
- Phantom
- Exclude
- La fonction {Execute}
- La fonction {Eff Autoblock}
- Priorités

##### *Capture*

- Capture temporaire = Circuits sélectionnés
- Capture et ligne de commande
- Le mode Capture

##### *Configuration des Faders*

##### *Filtres de Restitution*

##### *Filtres d'enregistrement*

- Activer les filtres
- Désactiver les filtres
- Enregistrer avec les filtres activés
- Enregistrer l'état des filtres dans un Snapshot

##### *Snapshots : Options et outils*

##### *Les outils de travail de la couleur*

- Un peu de théorie
- Le "Gel Picker"
- Les "Color Picker"
- L'outil TEINTE
- Le "Color Path"



### **Prérequis**

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



### **Modalités pédagogiques**

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



### **Moyens et supports pédagogiques**

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



### **Modalités d'évaluation et de suivi**

Evaluation pratique et théorique.  
Mise en situation pratique



### **Informations sur l'accessibilité**

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.  
Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : [alive-school@group-alive.com](mailto:alive-school@group-alive.com).