
Programme de Formation

SKETCHUP PRO (NIVEAU INITIATION)

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Scénographes, techniciens ou professionnels du spectacle utilisant des outils de modélisation.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de

- Concevoir de façon facile et fluide un projet 3D professionnels pour l'aménagement, le design et l'architecture
Architectes : Créez vos pré-maquette d'intention à la volée avant de les passer sous CAD-
Illustrateurs et graphistes : Réalisez vos dessins techniques en y ajoutant l'indispensable présentation en volume-
Décorateurs, designers : Présentez des projets convaincants et malléables



Description

Journée 1

Introduction : Ergonomie du logiciel, modèle de document, outils principaux

- Installation de SketchUp et démarrage d'un projet
- Découverte de l'ergonomie typique de SketchUp
- Choix d'un modèle de document de travail
- Maîtrise de l'orientation spatiale
- Les outils et leurs multiples particularités et inférences
- Les menus contextuels : actions toujours disponibles au bon endroit

Journée 2

Manipulations Pratique des outils, tracer, dupliquer, extruder, rotation, groupes, composants et calques

- Comprendre et maîtriser les axes
- Pratique exhaustive de chaque outil pour la bonne prise en main essentielle au succès
- Tracer, déplacer, dupliquer chaque élément avec précision
- Conception par extrusion ; "tirer-pousser"
- Rotation, échelle, déformation et cotation
- Navigation dans la structure des objets du projet



- Groupes et / ou composants ; hiérarchie, distinction et usage
- Les calques
- Défonces et interaction entre des éléments

Journée 3

En pratique : Création d'un projet de bâtiment (import de plans, de textures, exploitation du résultat dans un export ou diaporama)

- Définir la bonne stratégie de démarrage selon les éléments disponibles
- Importation de plans, de façades et de textures
- Modification des couleurs et des textures
- Orientation géographique du projet ; ensoleillement réel, placement sur Google Earth™
- Les modes d'affichages
- Création et exploitation des scènes
- Produire un diaporama et générer un film
- Exportations diverses



Prérequis

Cette formation exige des pré-requis (cf. informations complémentaires)



Modalités pédagogiques

La formation se déroulera en présentiel : accueil des participants dans une salle dédiée à la formation (possibilité d'amener et utiliser votre ordinateur personnel) Alternance de théorie et de pratique, l'approche pédagogique sera participative, interactive et coopérative



Moyens et supports pédagogiques

Un support pédagogique sera diffusé auprès de chaque candidat Un suivi pédagogique sera assuré à posteriori de la formation par notre équipe Le matériel pédagogique mis à disposition favorisera l'apprentissage des participants Une évaluation finale sera prévue à l'issue de la formation afin de valider les objectifs du programme et les compétences acquises



Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation pratique et théorique.
Mise en situation pratique



Informations sur l'accessibilité

Chaque situation est étudiée au cas par cas afin de mettre en place les dispositions nécessaires.

Nous laissons la possibilité à chaque stagiaire de nous faire part de leur(s) besoin(s) spécifiques avant l'inscription en formation par mail à l'adresse suivante : alive-school@group-alive.com.