



## Concert et festival Établir un cahier des charges

### Objectifs

Être capable de réaliser un cahier des charges.

### Public concerné

Régisseurs et techniciens

### Prérequis

Connaissance générale du milieu du spectacle

### Effectif

6 participants

### Durée

14 heures / 2 jours

### Moyens Pédagogiques

Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leurs propres pratiques

### Encadrement

Régisseur technique ou régisseur général d'événements majeurs, électro acousticien.

### Contenu de formation

Comment aborder les demandes ?

Comment hiérarchiser les demandes ?

Quels éléments solliciter ?

Quelles solutions apporter, dans quel cas ?

Relations avec les loueurs et prestataires, Où fixer les limites ?

Responsabilités, obligation de moyens ou de résultat ?

Recruter et gérer des équipes,

Les plannings,

Les documents de restitution du contenu,

### Méthode

Une formation basée sur la pratique avec la réalisation d'un cahier des charges sur cas concret d'un festival ou événement d'envergure. Utilisation d'éléments réels.