



CALIBRATION D'UN SYSTEME DE DIFFUSION SONORE Du design à la réalité de l'application

Objectifs

Maîtriser le calage de différents systèmes de diffusion avec ou sans renfort de graves.

Public concerné

Techniciens et ingénieurs du son

Prérequis

Connaissance de base des logiciels de simulation et des outils de mesure électro acoustiques.

Effectif

6 participants

Durée

14 heures / 2 jours

Moyens Pédagogiques

Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leurs propres pratiques

Encadrement

Electro acousticien, ingénieur du son

Contenu de formation

Design en fonction des besoins
Mise en œuvre optimisée calibration
Solutions alternatives
Ajout de renforts de graves

Méthode

Sur cas concrets, conception du système de diffusion adapté au cahier des charge, puis mise en œuvre concrète de la solution préconisée, alignement du système et travail sur multipistes.