



Formation AutoCAD®

Objectifs

- Maîtriser les bases du dessin 2D sur la plate-forme AutoCAD ou AutoCAD LT ainsi que la mise en forme et l'impression de documents graphiques.
- Acquérir une aisance suffisante dans l'environnement complexe du logiciel.

Public concerné

Toute personne concernée par la conception, la fabrication et/ou la mise en œuvre d'ouvrages dessinés en plans et coupes.

Prérequis

- Maîtrise de l'environnement PC Windows, manipulation de fichiers, exploration et recherche
- Connaissances de base en normes de dessin (vues, traits d'axes, traits pointillés,...)
- Repère orthonormé (origine, axe « des » X, axe « des » Y)

Effectif

8 participants

Durée

35 heures / 5 jours

Moyens Pédagogiques

Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leurs propres pratiques

Modalités d'évaluation des résultats

- Évaluation théorique et pratique réalisées à l'issue de chaque module.

Encadrement

Formateur AutoCAD®

Contenu de formation

1. Environnement logiciel

Assistance au démarrage, propriétés du dessin
Enregistrement
Environnement
Options
Espaces de travail

2. Environnement de dessin

SCG et SCU, unités et limites
Modes de saisie
Accrochage aux objets
Mesures et calculatrice
Informations listées

3. Commandes de dessin

Ligne, Demi-droite et Droite
Arc, Cercle, Ellipse, Point
Rectangle et Polygone, Nuage
Spline
Mesurer et Diviser
Polygone, Anneau, Trace, Solide, Main levée

4. Contrôle des vues et zooms

Tous les Zooms
Subdivisions d'écrans, enregistrement de vues
Regen et Regenauto, Qtext, Fill

5. Commandes de sélection

Fondamentaux de la sélection
Sélection et pré-sélection, variables et réglages
Filtre et sélection rapide

6. Calques, couleurs et types de lignes

Notions de base, concepts
Calques dans l'espace objet
Couleurs, épaisseur et types de lignes logiques.

7. Commandes d'édition

Effacement, reprise, annulations, Dernier, Précédent
Déplacement, copie, rotation, échelle, étirement, miroir, décalage
Ajuster et Prolonger, Couper, chanfrein et raccord
Décomposer et Exploder
Edition à l'aide des poignées

8. Lettrage

Texte et Texte multiple, lignes de repère rapide et multiple
Style, hauteur, justification
Edition, qualité, masques
Recherches, correcteurs

9. Cotation

Réglages individuels et styles
Outils de cotations, cotations rapides
Modifications de texte et de géométrie

10. Hachurage

11. Introduction aux Blocs

12. Impression

Impression depuis l'espace objet
Introduction aux espaces papier