



Mise en œuvre des outils vidéo pour le spectacle vivant

Objectifs

Obtenir les bases théoriques et pratiques pour la mise en œuvre des outils vidéos simples, dans le spectacle vivant et l'événementiel.

Public concerné

Cette formation s'adresse aux techniciens et régisseurs du spectacle vivant et de l'événementiel n'ayant pas ou peu d'expérience dans le domaine de la vidéo.

Prérequis

/

Effectif

8 participants

Durée

35 heures / 5 jours

Moyens Pédagogiques

Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leurs propres pratiques.

Modalités d'évaluation des résultats

Évaluation théorique et pratique réalisées à l'issue de chaque module.

Contenu de formation

- **Le signal vidéo et son transport**
Les câbles & connectiques
Les standards
- **L'image vidéo**
Les couches vidéos
Les masques
Les différentes sources vidéos
- **Les supports de diffusion**
La Monitoring et Diffusion
La Projection
- **La stéréoscopie**
La préparation des médias
La mise en œuvre de la projection
Les différents modes de stéréoscopie
- **La caméra vidéo**
La prise de vue
L'acquisition vidéo informatique
- **L'infra-rouge**
Le rayonnement infra-rouge
Le camera-tracking
- **La communication (OSC, Artnet, MIDI)**
Le protocole MIDI
Le protocole OSC
- **Panorama des logiciels de diffusion vidéo**
- **Mise en œuvre**
Étude de fiches techniques Mise en situation Analyse des dispositifs
- **Entretien des équipements vidéo**