



CAPTATION SONORE Quel micro pour quel besoin ?

Objectifs

Être capable d'utiliser le bon micro

Public concerné

Pour tous

Prérequis

/

Effectif

8 participants

Durée

7 heures / 1 jour

Moyens Pédagogiques

Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leurs propres pratiques

Encadrement

Ingénieur du son

Contenu de formation

Comprendre les clés de choix pour les micros et utiliser les capteurs de façon optimale suivant les besoins ; musique, ambiance, conférence, événement...

Méthode

Approche technologique et mise en œuvre sur des sources.