



L'encadrement des techniciens du spectacle vivant

Faire face au quotidien de l'encadrement par une meilleure compréhension des enjeux

Objectifs

Mieux appréhender les contraintes de l'encadrement d'équipes techniques et améliorer ses compétences de responsable d'équipes.

Public concerné

Techniciens du spectacle vivant, permanents ou intermittents, amenés à encadrer une équipe.

Prérequis

/

Effectif

8 participants

Durée

14 heures / 2 jours

Moyens Pédagogiques

Alternance de théorie et de pratique. L'approche pédagogique utilisée est une approche résolument participative, interactive et coopérative. Les stagiaires sont mis en situation de réflexion et d'action sur leurs propres pratiques.

Contenu de formation

Le management des ressources humaines sert de toile de fond à tout pilotage d'entreprise culturelle, car l'homme y est vraiment «le capital le plus précieux»
(Claude MOLLARD L'ingénierie culturelle Coll. Que sais-je ? PUF Paris 1999)

Module 1

- Le management dans le spectacle vivant, la résultante d'une évolution «le spectacle vivant, un contexte en pleine mutation»
- La « sur-motivation » et ses revers «les limites de l'auto-exploitation»
- La communication interpersonnelle, premier paramètre du management «le processus de communication pour mieux se comprendre»

Module 2

- Historique du management «vers une recherche de la productivité»
- Du savoir-faire au savoir faire-faire «deux compétences distinctes mais souvent mélangées»
- Accepter le conflit pour mieux réagir «quitter ses réactions automatiques face au conflit»